

Művészettörténész, kurátor, műkritikus és kulturális menedzser. A pozsonyi Comenius Egyetem filozófia szakán szerzett diplomát művészettörténetből és -elméletből 1985-ben. 1962-ben született, Nagyszombaton és Pozsonyban él és dolgozik.

Munkatapasztalat

2011–2014: Kassa, Európa kulturális fővárosa 2013 – művészeti vezető

2006–2011: Nagyszombat, Jan Koniarek Galéria – igazgató

2003–2005: Pozsony, a Képzőművészeti és Formatervezési Akadémia Kortárs Művészeti Kutatóközpontja – kutató

1998–2002: Kassa, Műszaki Egyetem, Vizuális és Intermédia Szak, Művészeti tanszék – oktató

Szakmai szervezeti tagság

1995–1998: az ICOM tagja; 1999-től a nemzetközi AICA tagja

Legfontosabb projektek és kiállítások (2000 óta)

2015 Puha kódok, Kortárs Művészeti Múzeum, Wrocław (PL)

2013 Kortárs művészeti triennálé, Múcsarnok és Kultúrpark, Kassa (SK)

2011 Scooter III, Fiatal szlovák és cseh művészek biennáléja, GJK Nagyszombat, VSG Kassa (SK)

2009/10 Átalakuló identitás, Művészetek Háza, Brno (CZ), MUSA Bécs (A)

2008 Kortárs művészetek nemzetközi triennáléja, Prágai Nemzeti Galéria (CZ)

2007 [A világegyetem legkuratoriálisabb biennáléja](#), Apexart, New York (USA)

2005–2006 Idegentest, GJK Nagyszombat (SK), Kuenstlerhaus Bethanien Berlin (D)

2000 Nyilvános téma, nemzetközi köztéri művészeti projekt, Pozsony (SK)

Publications/ texts (selection):

2015 Soft Codes – Conceptual Tendencies in Slovak Art, Museum of Contemporary Art, Wrocław (catalogue)

2010 The Cells and Eggshells of Maria Bartuszova, In: Promises of the Past – (A Discon-

- tinuous History of Art in Former Eastern Europe), Centre Georges Pompidou Paris 2010,
ISBN: 978-3-03764-099-9
- 2007 Bartuszová, In: Documenta Magazine N 1; Taschen Cologne, pp. 180-185;
ISBN: 978-3-8228-1532-8 (D)
- 2006 The Situation of Visual Culture in Post-War Slovakia, In: IRWIN (edit.): East Art
Map - Contemporary Art in Eastern Europe; Afterall Books - MIT Press Cambridge,
pp. 307-317, ISBN: 1-84638-022-7
- 2000 Slovak Neo- and Post-Conceptual Art in the 90-ties: In: 20th Century (in Slovak Art),
Slovak National Gallery, Bratislava 2000, pp. 190 – 196, ISBN:80-8059-031-1 (SK)